

« Les SDF, les banquiers, la troïka et les militants progressistes »

Idées pour des animations de rue sur le thème de la dette publique, imaginées à partir du dessin ci-dessous.



Le but recherché est de combiner divertissement et éducation populaire sur le thème de la dette, de ses conséquences sociales et de ses causes.

Différents collectifs peuvent s'en inspirer et les mettre en scène (collectifs locaux pour un audit citoyen de la dette publique, collectifs Front de Gauche etc ...).

Lignes directrices

- 1) Veiller à ce que les répliques, les pancartes, les slogans ... restent centrées sur le thème de la dette, ses conséquences sociales et ses causes
- 2) Minimum 15 à 20 personnages, répartis en 4 ou 5 groupes distincts arrivant les uns après les autres de rues différentes ... drainant ainsi probablement dans leur sillage des passants curieux de voir ce qui va se passer et où.
- 3) Les différents tableaux de la pièce donnent à voir et à comprendre, à travers des personnalités connues de tous, les 3 grandes composantes de l'oligarchie : les financiers et présidents des grands groupes, les dirigeants des grands partis politiques, les journalistes stars des médias audio visuels ... ainsi que leurs connivences (tapes dans le dos, RV au dîner mensuel du Siècle, ... voir le film « Les nouveaux chiens de garde » ...)
- 4) Les principaux personnages sont des personnalités connues de tous, dont les noms sont cités tous les jours par les médias, au sujet de la dette. Ils portent leur nom en badge (A6) et dans le dos (A4) : Papademos, Draghi, Barroso, Monti, Lagarde, DSK, Sarko, Hollande, Pujadas, Laurence Ferrari, PPDA, Fabius, Mélenchon, ... sans oublier notre bien cher Gérard Collomb).

Cette personnification a pour but de susciter rapidement l'humour et la curiosité des passants. De plus, ces tableaux à multiples personnages sont plutôt des visuels (mimes) nécessitant très peu de textes/dialogues/répliques ... Puisque nous avons très peu de temps pour en préparer et les répéter d'ici le 31 mars. Ils pourront être progressivement élaborés pour des représentations ultérieures.

Acte 1 : « Les SDF, les banquiers, la troïka et les militants progressistes »

Les groupes 1, 2 et 3 resteront en place pendant toute la représentation.

Ces groupes viennent tranquillement se mettre en place les uns après les autres (2 ou 3 min. d'intervalle ?)

- le groupe 1 : 3 ou 4 SDF viennent s'installer par terre devant leur tente ou leur carton, ainsi que 2 « Indigné tendance révolté »
- le groupe 2 vient s'installer à 20 mètres à DROITE des SDF. Composé de 2 ou 3 banquiers qui font la manche avec collé sur leurs urnes « Sauvons nos banques », « Aidez les banques », ... de Laurence Parisot et ses amis avec leurs pancartes « Baissez nos charges » ... « La vie, la santé, l'amour sont précaires, pourquoi le travail ne le serait-il pas ? »
- le groupe 3 vient s'installer à 20 mètres à GAUCHE des SDF. Composé de 6 à 10 militants progressistes chacun avec leur pancarte (citations des banquiers célèbres, slogans argument ...)
- le groupe 4 : la troïka (Lagarde, Mario Draghi et Barroso) arrive des quais du Rhône, avec collé sur leur attaché case respectif « Directeur FMI », « Directeur BCE », « Président Commission Européenne » ... ils se dirigent vers les SDF ... leur explique des choses du style du dessin « Va falloir mettre en place un plan d'austérité, les gars ... »
- lectures de brèves : 2 journalistes (Pujadas et Laurence Ferrari) lisent à tour de rôle des brèves réelles ou imaginées (le nombre de chômeurs, le montant de la dette, la grève des éboueurs lyonnais, les cours de bourse, des annonces de fermetures d'entreprises, de privatisations ...)

Les groupes 2 et 3 pourront, si nécessaire, légèrement s'éloigner ou se rapprocher des SDF, en fonction du nombre de spectateurs et de leur disposition.

Le cadencement pour la succession des groupes est donné par un magnétophone commandé par l'un des SDF. Le « top d'appel » du groupe suivant est donné en lançant un enregistrement de « Ici France Inter ... en direct de la bourse, ... le point sur les cotations et le CAC 40 »